

## Plattensalat Teil 4 und ein kollateraler Anlass

Der geringeren Anzahl wegen habe ich mit der Sortierung der "g'mischten" CDs und LPs angefangen (die sogenannten Sampler resp. Anthologien).

Scheint eine leichte Übung zu sein, man schlichte nach den Labels: von ABM bis Wolf (bzw Yazoo bei den LPs). Bei CDs ist es wirklich einfach - fast alle sind auf Anhieb zuzuordnen, bei anderen muss man Firmennamen erst suchen, manche sind stark leselupenverdächtig.

Aber es geht voran, rascher als geglaubt.

Anders die LPs, besonders die schon etwas angegrauten.

Beim A geht es schon los - von Ace-Records gibt es das alte Johnny Vincent Produkt, zur Verwirrung teils auf dem Sublabel "Teem" erschienen, die japanischen Ausgaben unter der Bezeichnung Vivid Sound, das britische Produkt (das mit dem Original Ace Label nur teilweise zu tun hat) und das "revitalisierte" US Ace-Label (die "Collector's Series" mit den 2000er Nummern aus den 70er/80er Jahren) - die fangen gut an, mit je einem Dr. John und einem Huey Smith Album mit alten Aufnahmen - beide sind aber in Wirklichkeit Anthologien und die einzelnen Tracks zum Teil auf Ace 45ern unter verschiedenen Namen erschienen.

Außerdem gibt es dann noch die "Ace Of Clubs" und "Ace Of Hearts" LPs, die mit "Ace" nix zu tun haben, weil sie eigentlich zu Decca gehören, somit also zu MCA.

Alles klar?

Alligator Records sind bei uns auf Sonet herausgekommen, schauen gleich aus wie die US-Pressungen. Auf Sonet sind aber auch jede Menge Specialty-Aufnahmen in Lizenz erschienen, sowie Flying Fish Records und noch andere Label. Also nicht alle zum "A" und zum "S".

Es geht mühsam voran, man wird müde und außerdem muss ich mir sehr oft die Hände waschen. Aber ich lasse nicht locker - bald (wirklich bald?) geht es munter weiter, ich werde berichten...

Der "kollaterale Anlass"?

Beim oberflächlichen Blättern sind mir viele Scheiben aufgefallen, die sich mit Rock 'n' Roll bzw. dessen Vorreitern beschäftigen (Savoy, Imperial, Specialty, Sun, Atlantic und andere, sogar eine Yazoo ist dabei). Mit kaum einer bin ich wirklich zufrieden - viele überschneiden sich, und auf allen findet man "Filler" (verzichtbare Aufnahmen, nur inkludiert um das Album voll zu kriegen).

Einige davon habe ich nur noch wegen ein, zwei Nummern - schade um den Platz.

Das war der unmittelbare Anlass, als eines der heurigen Geschenke für unsere Mitglieder eine Doppel-CD (BlueSimon Vol.3) mit der Bezeichnung "...daraus entstand Rock 'n' Roll" zu produzieren. Mit der bin ich zwar auch nicht ganz zufrieden, weil ich von hunderten vorselektierten Titeln nur knapp sechzig untergebracht habe, aber immerhin - bei den BLUESimon CDs Volumen 1 und 2 ist es mir ja auch nicht anders gegangen.

Bis bald.

Keep rockin'.

Werner